



中华人民共和国国家标准

GB/T 4013—1995

录 音 录 像 术 语

Terminology for audio and video recording

1995-01-05 发布

1995-08-01 实施

国家技术监督局 发布



050928072169

目 次

1 主题内容与适用范围	(1)
2 录音及录像的一般术语	(1)
3 磁带录音及录像的一般术语	(2)
4 录音的一般术语	(6)
5 录像的一般术语	(7)
6 唱片录音的术语	(8)
7 磁带录音的术语	(15)
8 磁带录像的术语	(19)
9 视盘录像的术语	(24)
10 数字录音录像一般术语.....	(24)
11 数字录音专用术语.....	(34)
12 数字录像专用术语.....	(38)
附录 A 汉语索引(参考件)	(39)
附录 B 英文索引(参考件).....	(49)

1 主题内容与适用范围

本标准规定了录音、录像的常用术语及定义。

本标准适用于唱片录音、录像和磁带录音、录像。

本标准主要是参照国际电工辞典第 806 章《录音和录像》及第 807 章《数字录音和数字录像》(草案)制订的。

2 录音及录像的一般术语

2.1 记录 recording

将信号存入记录载体的过程。音频信号的记录称录音,视频信号的记录称录像。

2.2 记录载体 recording medium

用以记录信号的材料。

2.3 记录系统 recording system

按信号改变记录载体的状态或结构,使可重放的设备

2.4 通道 channel

传输信号的途径。

2.5 记录通道 recording channel

将待录信号从信号源传输到记录载体的通道。一个记录系统可以包含多个记录通道。

2.6 重放 reproduction; playback; replay

将已录信号按其原来形式再现的过程。音频信号的重放称放音,视频信号的重放称放像。

2.7 重放系统 reproducing system

使记录载体内所存信号重放的设备。

2.8 重放通道 reproducing channel

将重放信号从记录载体传输到重放系统输出端的通道。一个重放系统可以包含几个重放通道。

2.9 均衡 equalization

为补偿记录或重放系统的幅频失真而对该系统幅频响应所作的校正。录像系统中的均衡系统中的均衡有时还包含对相频响的校正。

2.10 预加重 pre-emphasis

对待录信号幅频响应按特定要求所作的校正。

同义词:预均衡 pre-equalization

2.11 去加重 de-emphasis

重放时恢复已录信号原有的幅频响应。

同义词:后均衡 post-equalization